

速報!!

主演

大谷能生

×

作 / 演出 / 振付

山縣太一

(チェルフィッチュ)

山縣太一がこれまで
ステージに乗せてきた
身体と言葉の在り方を、彼
自身が書いた台本と振り付けを
通して、大谷がエッセンシャルに実
現させる。そんな試み。超マジの
取り組み。スーパーハードコ
アに大変だが全力で取り
組めます。(大谷能生)

僕は演劇

を観て面白いと思った事がないだけ

どそれはなんでなんだろうとずっと考えていて今も考え中。

でも一番観たいのはなんだかよくわかんないけどすごいというのが観たい。とい

う事は演劇がつまんないのは日常よりも感覚や動作が簡単簡素になっているのかもしれないと思い

日常の無自覚で豊かな身体を自覚を持って舞台にのせる太一メソッドを考案。ダンサー手塚夏子から身体の細かい意識
の持ち方や身体を変化させる事で感情も操作する技術を学ぶ。チェルフィッチュというカンパニーで国内海外で高い評
価を得るも創作における価値観の違いやお金のストレスでチェルフィッチュから少し離れて自分で納得するまで試行
錯誤を重ねて作品を創作したいと思案しています。(山縣太一)

ST スポット提携公演 / 特別協力 急な坂スタジオ

「海底で履く靴には紐が無い」

2015 年 6 月 2 日 (火) ~ 14 日 (日) ST スポット

出演 大谷能生 / 松村翔子 / 宮崎晋太郎 / 山縣太一

(お問い合わせ) オフィスマウンテン: 080-4446-3209 / mountain.ticket@gmail.com

st スポット: www.stspot.jp